

**МУК «ЦБС г. Подольска»
Методико-инновационный отдел**



245 лет Подольску



ОСЕНЬ В ГОРОДЕ

Библиотечные подсказки

Г. о. Подольск, 2026 г.



*«...Лицо матери мы
припоминаем по родинке.
Лицо земли мы узнаем и помним
по крохотной, непрочной точке в
пространстве и времени — дому.
Она — как почка, которой мы
прирастаем к земле, и к тем, кто
в матери сырой земле,
и к тем, кто рядом с нами.*

Дом — родинка Родины.»

Георгий ПРЯХИН,
повесть
«Интернат»

У каждого из нас - своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся работа библиотек. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

В современном мире роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: из тех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, и при этом, оставаясь наиболее доступными учреждениями для различных категорий пользователей.

Библиотечное краеведение – это всесторонняя научно-исследовательская и научно-популяризаторская деятельность по изучению какой-либо определенной территории и накопление знаний о ней.

Что же главное в краеведческой работе? Безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Именно библиотеки являются собирателями, хранителями и проводниками культурных традиций. Познакомить читателя с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям – основная задача библиотек в краеведческой работе.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у детей и подростков причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Краеведение - наука комплексная. Так, различают такие, например, виды как: историческое краеведение, географическое краеведение, музыкальное, этнографическое и т.д.

Успешная краеведческая работа создаёт положительный имидж библиотек в глазах населения, укрепляет связи с общественностью, расширяет круг друзей библиотеки.

Для создания комфортной информационной среды по краеведению необходимо учитывать следующие факторы:

-особенности региона;

- наличие школ, лицеев, гимназий различного профиля на территории региона;
- фонд библиотек;
- уровень подготовки кадров;
- информационные потребности, личные устремления и возрастные особенности читателей.

Идеальная модель информационной среды по краеведению включает в себя:

- краеведческий фонд;
- рекомендательную краеведческую картотеку для читателей;
- цикл информационных тематических выставок со списком литературы;
- информационный дайджест новых поступлений;
- библиографические обзоры;
- цикл лекций по истории и культуре края (города, посёлка);
- клуб (кружок) по краеведению;
- библиографическое ориентирование;
- электронные ресурсы;
- стендовую информацию;
- тематические папки-накопители;
- викторины;
- документальные видеофильмы.

По своей территории **ЦБС - хранитель основного, наиболее полного собрания краеведческих ресурсов, центр библиографической деятельности и распространения краеведческих знаний.** В этом качестве она:

- по принципу максимальной полноты выявляет и включает в фонд краеведческие документы о своей территории;
- по принципу максимальной полноты выявляет и отражает в краеведческом справочно-библиографическом аппарате сведения о краеведческих документах о своей

территории независимо от места хранения (по возможности с указанием местонахождения);

- в качестве участника корпоративной каталогизации краеведческих документов расписывает свои местные издания на предмет публикаций по своей территории;

- обеспечивает библиографическое обслуживание по запросам, касающимся территории;

- участвует в краеведческих исследованиях по своей территории, создает первичные источники краеведческой информации.

В рамках краеведческой деятельности ЦБС выполняет следующие виды работ:

- выявляет по широкому кругу источников краеведческие документы о своей территории;

- сосредотачивает в своем фонде основное, наиболее полное собрание краеведческих документов о своей территории и обеспечивает их надежное постоянное хранение; собирает и хранит основные краеведческие издания о регионе;

- с максимальной полнотой отражает сведения о краеведческих документах о своей территории и все доступные на данной территории краеведческие издания о регионе в целом в своем краеведческом справочно-библиографическом аппарате;

- предоставляет краеведческие документы читателям своей библиотеки и удаленным пользователям (по системам МБА и ЭДД);

- информирует о краеведческих документах (о своей территории и регионе) в соответствии с разовыми и длительно действующими краеведческими библиографическими и фактографическими запросами (индивидуальное и коллективное информирование);

- участвует в формировании системы краеведческих библиографических пособий региона, создавая библиографические указатели о своей территории;
- распространяет краеведческую информацию о своей территории;
- оказывает методическую помощь библиотекам своей территории и обеспечивает повышение квалификации их сотрудников в области библиотечного краеведения;
- организует и проводит краеведческие исследования.

Краеведческие ресурсы ЦБС являются открытыми и общедоступными. Не допускаются никакие ограничения доступа к ним, связанные с характером потребностей и запросов, содержанием запрашиваемых документов или информации.

Краеведческая библиотечная деятельность осуществляется во взаимодействии с другими учреждениями, ведущими профессиональную краеведческую деятельность (архивами, музеями и др.), и участниками общественного краеведческого движения.

Новым направлением библиотечной деятельности является – предоставление краеведческой информации на сайте библиотек. Основные виды краеведческих ресурсов:

- электронные базы данных;
- электронные библиотечные указатели;
- Фактографические сведения (разнообразная текстовая и статистическая информация о регионе);
- Полнотекстовые структуры, написанные специально для сайта и отсканированные виды документов на бумажных носителях.

Безусловно, базовыми составляющими успешной краеведческой работы библиотеки является хорошо укомплектованный фонд литературы краеведческой тематики и развёрнутый СБА. Однако, комплектование краеведческого фонда для многих библиотек является серьёзной проблемой.

Помимо книг, периодических изданий, тематических папок библиотеки создают и собственные электронные краеведческие ресурсы, прибегают к помощи Интернета. Но проблема в том, что из-за недостатка краеведческих изданий, адресованных детям, в работе с детьми приходится использовать материалы для взрослых, написанные сухо и неинтересно. Неслучайно многие детские библиотеки пошли по пути создания путеводителей, рукописных книг о своём крае.

К традиционным информационным краеведческим ресурсам библиотек относятся рекомендательные библиографические пособия, посвящённые краю в целом, тематические, биобиблиографические, персональные.

Неизменным читательским спросом пользуются тематические библиотечные издания: путеводители, буклеты об исторических достопримечательностях, памятки по творчеству местных писателей, художников, книжные закладки. Для обеспечения читателей библиографической информацией рекомендуется применение информационных стендов. На стенде могут быть представлены журналы и другие периодические издания, освещающие краеведческий материал; списки рекомендуемой литературы по темам, списки новых поступлений. Здесь же можно поместить информацию о предстоящих мероприятиях по краеведению в библиотеке.

Тематические папки-накопители – одна из форм информационной работы. Часто используется в библиотечной работе, организуется в виде картотеки или папки вырезок газетных и журнальных статей. Цель создания папок – работая самим, привлекать добровольных помощников. Она может пополняться как библиотекарями, так и помощниками-читателями.

Важными средствами раскрытия фонда краеведческой литературы перед читателями являются тематические просмотры, книжные экспозиции, книжно-иллюстративные выставки, виртуальные выставки и их презентации. Если фонд краеведческой литературы скромнен, уместно организовать выставку-премьеру, выставку-презентацию какой-либо одной книги. Выбирая книгу, необходимо учитывать, что она должна быть интересна для многих групп читателей, учитывать её внешнее оформление, содержание, актуальность.

Чтобы привлечь внимание юного читателя к краеведческой выставке, лучше подыскать неординарное, ёмкое название.

Библиотечная деятельность в области краеведения может быть разнообразной:

- цикл семейных мероприятий: «Семейная реликвия», «История семьи - история края» (встречи с интересными семьями);

- помощь в составлении родословной, семейного герба;

- Совместные чтения краеведческой литературы (для младших школьников);

-Разработка игровых пособий, в которые входят интересные викторины и задания. «Зарядка для ума», «Занимательное краеведение на досуге» «Нескучное краеведение».

Одно из главных правил библиотечного краеведения - быть интерактивными, вести диалог с читателем.

Чтобы найти тему, интересную для читателей, библиотекарям необходимо проводить постоянную работу по изучению запросов читателей и соответствия краеведческого фонда их запросам. Сведения о том, какие категории читателей и какую именно краеведческую литературу предпочитают, о чём читатели дополнительно хотели бы узнать из библиотечных мероприятий помогают обоснованному планированию краеведческой работы. Узнайте у ваших читателей:

- что интересует их о своём крае,
- что они знают о его растительном и животном мире,
- о памятных местах, о замечательных людях,
- об истории географических и топонимических названий,
- о народных промыслах и т. д.

Круг вопросов, адресованных вашим читателям, может быть широким.



Анкета 1.

1. Интересует ли тебя история Подмосковья (Городского округа Подольск)?

2. Кто, что помогает тебе в изучении родного края?

(отметь нужный вариант)

** школа, учителя*

** книги, библиотека*

** друзья*

** родители*

** радио, телевидение*

** свой вариант*

3. О ком из наших земляков ты хотел бы узнать побольше?

4. Какое событие в истории родного края тебя особенно интересует?

5. Какие мероприятия, проведённые библиотекой по истории края или России, тебе запомнились и понравились?

Анкета 2.

** Интересуешься ли ты книгами по истории, экологии, экономике родного края?*

** Какие краеведческие книги ты уже читал? Какие хотел бы видеть в нашей библиотеке?*

** С какой целью ты обращаешься к литературе краеведческого характера?*

** Какие факты в истории края заставляют тебя задуматься?*

** На какую тему ты хотел бы побеседовать на заседании нашего клуба «Юный краевед»?*

** Какая книжная выставка на краеведческую тему особенно тебе запомнилась?*

Анкета 3 «Ты и наша история»

- 1. Какие здания, памятники или другие достопримечательности в нашем городе (селе) ты считаешь исторически уникальными?*
- 2. Что ты знаешь об истории создания памятника, достопримечательности?*
- 3. Есть ли у тебя любимое место, уголок, дом в городе (посёлке, хуторе), которые кажутся тебе необычайно красивыми?*
- 4. Знаешь ли ты какие-нибудь легенды нашего края?*
- 5. Что (кто) заставляет тебя обратиться к изучению истории края?*
- 6. Нужно ли, на твой взгляд, изучать историю родного края?*

Анкета 4 «Ты и твой город».

- 1. Где ты родился?*
- 2. Есть ли среди твоих родных жители Большого Подольска?*
- 3. Есть ли у тебя любимое место, уголок, дом в городе, которые тебе кажутся необычайно красивыми?*
- 4. На какой улице ты живёшь? Чем она знаменита?*
- 5. Что на твой взгляд портит образ города?*
- 6. Каким бы ты хотел видеть свой город (посёлок, село)?*
- 7. Хотелось бы тебе связать свою судьбу с родным городом (посёлком, селом)?*

БЛАГОДАРИМ ЗА ОТВЕТЫ!

Развитие интереса у разных категорий читателей к краеведческой литературе имеет свои особенности. Так, дошкольники заинтересованно слушают чтение вслух и рассматривают картинки из краеведческих книг. Поэтому громкие чтения историко-краеведческих книг, сказок и небольших рассказов местных авторов, а также беседы об истории и литературе необходимо сопровождать иллюстративным материалом, видеорядом. Больше всего детей дошкольного и младшего школьного возраста привлекают разные просмотры и показы. Нужно как можно шире использовать разнообразную наглядную информацию о крае: открытки, фотографии, слайды, видеофильмы. Просмотры и показы обязательно должны содержать текстовые справки о том, что изображено на фотографии, иллюстрации.

Младшие школьники проявляют интерес к научно-познавательной литературе. Их запросы широки, но поверхностны, неустойчивы. В программе начальной школы уже присутствует минимум краеведческих знаний, которые предусмотрены при изучении таких предметов, как «Природоведение», «Чтение», «Русский язык», «Изобразительное искусство». Библиотека может способствовать развитию краеведческих знаний у детей этого возраста путём организации соответствующих мероприятий. Например, краеведческие викторины, игры-путешествия, дни краеведческой сказки, краеведческие чтения, творческие конкурсы, посвящённые истории родной земли. Они способствуют развитию межличностного читательского общения детей в процессе краеведческой деятельности.

Главной формой общения с подростками является игра. Обучающая краеведческая игра – форма деятельности,

имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку и способствующая активному творчеству. Применение игры в краеведении даёт возможность подростку не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты, познать самого себя, свои способности.

Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к истории родной земли. Что необходимо знать при создании любой краеведческой игры?

Первое и самое важное – выбор краеведческого произведения, которое станет не только постоянным справочным изданием, но и настольной книгой.

Второе – если нет подходящего краеведческого издания, можно взять другой выбранный материал и провести краеведческую аналогию с его темой, идеей, содержанием. Для этого библиотекарь должен обладать достаточными познаниями и уметь умело их применять.

Третье – надо учитывать возраст ребёнка. Как правило, с 7 до 13 лет дети не только активно участвуют в игре, но и с большим удовольствием занимаются самостоятельно. Подростки более старшего возраста предпочитают, чтобы играли для них (т. е. проявляют интерес к театрализованным представлениям, как правило, с участием их сверстников).

Четвёртое – следует учитывать уровень общей подготовки подростков и знание ими краеведческого материала.

Популярным среди подростков (как и среди младших школьников) мероприятием является, например «Игра-путешествие по родному краю». Она включает следующие этапы:

-предлагается тема и разрабатывается маршрут путешествия (реально или по книжным страницам);

-библиотека предоставляет соответствующую литературу, рекомендует её для прочтения, привлекает (подбирает) участников игры, с ними проводятся информационные беседы, обзоры, викторины, конкурсы, для каждого участника составляются планы чтения;

- организуются выступления участников с рассказами о путешествии, устные выступления иллюстрируются выставками книг, фотовыставками, картинами художников, на которых запечатлены места краеведческого путешествия.

С учащимися 5-6 классов можно провести краеведческую игру на внимание. Как правило, в этом возрасте ребята достаточно хорошо знают свой город (посёлок, село) и его достопримечательные места. Поэтому весёлой и занимательной станет шуточная виртуальная (или реальная) прогулка по городу (посёлку, селу), где библиотекарь будет играть роль забывчивого гида, нарочно ошибаться и всё путать. Экскурсанты должны исправлять его неточности.

Пословицы и поговорки о родном крае

- ♣ Нет в мире краше Родины нашей
- ♣ Дома и стены помогают
- ♣ Человек без родины, что соловей без песни
- ♣ Береги землю любимую, как мать, родимую.
- ♣ Всякая птичка своё гнездо бережёт
- ♣ Своя земля и в горсти мила (раньше, при отъезде из дома было принято брать с собой горстку родной земли, считалось, что родная земля способна оберегать человека от опасностей)
- ♣ Где родился, там и пригодился
- ♣ На родной стороне и камушек знаком
- ♣ Каждому мила своя сторона
- ♣ Где родной край, там и рай
- ♣ Родина-мать, умей за нее постоять
- ♣ За морем веселье, да чужое, а у нас и горе, да свое
- ♣ Своя сторона по шерстке гладит, чужая насупротив
- ♣ Родимая сторона - мать, чужая - мачеха
- ♣ Всякая сосна своему бору шумит (всякий человек верен своей земле)
- ♣ В каком народе живешь, того и обычая держись.
- ♣ С родной земли – умри, не сходи!
- ♣ К Родине любовь у семейного очага рождается.
- ♣ Не ищи обетованные края – они там, где Родина твоя.
- ♣ Родных нет, а по родимой сторонке человек тоскует.
- ♣ Своя земля и в горсти мила.
- ♣ Та земля мила, где мать родила.
- ♣ Всякая птица своё гнездо любит.

- ♣ Всяк кулик своё болото хвалит.
- ♣ Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.
- ♣ Земля родная – колыбель золотая.
- ♣ За горами хорошо песни петь, а жить дома лучше.
- ♣ И пылинка родной земли – золото.
- ♣ Иди в родной край, там и под ёлкой – рай.
- ♣ Каждой птице своё гнездо нравится.
- ♣ Как дверь ни открывай – она возвращается к своему порогу.
- ♣ Мала птица, а и та своё гнездо бережёт.
- ♣ На родной стороне даже дым сладок.
- ♣ На чужбине родная земля во сне снится.
- ♣ На чужбине, словно в домовине.
- ♣ По родимой сторонке и сердце поёт.

Цитаты, высказывания о краеведении

«Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать». Д. С. Лихачев.

«Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре». Д. С. Лихачев.

«Любовь к родному обществу, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества... Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем». Д.С. Лихачёв

«Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданской совести». Д. С. Лихачев.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Д. С. Лихачев.

«В каждом уголке земли есть своя боль и красота, а значит, поэзия, своя неповторимость и печаль». Вацлав Михальский

«Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями». Н. Карамзин.

«Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг». М. В. Ломоносов.

Формы и названия мероприятий по краеведению

Вечер доброго общения

Вечер-путешествие в историю родного края

Вечер творческого общения с интересными людьми города

Выставка-демонстрация творческих работ земляков

День краеведения (совместно с краеведческим музеем)

День краеведческого чтения

День краеведческой библиографии

День краеведческой книги

День литературного краеведения

Историко-краеведческая ретро-беседа

Историко-краеведческая экскурсия

Историко-краеведческий час общения

Историко-литературная экспедиция

Краеведческая библиопанорама
Краеведческая завалинка
Краеведческая шкатулка
Краеведческий альманах
Краеведческий вечер-репортаж
Краеведческий лабиринт
Краеведческий час памяти
Краеведческие посиделки
Краеведческий вечер-познание
Краеведческий вечер-посвящение
Краеведческий калейдоскоп
Краеведческий ретро-вечер
Краеведческий серпантин
Краеведческий урок-вернисаж
Краеведческий урок-знакомство
Краеведческий час памяти
Краеведческий час-поиск
Краеведческие чтения
Краеведческое «рандеву»
Литературно-краеведческий час
Музыкально-поэтический вечер
Ретро-путешествие по городу
Час виртуального путешествия
Час краеведения
Час краеведческих знаний
Экспедиция-поиск
Час краеведения
Час краеведческого рассказа



1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДЕСАНТ В ГОРОДЕ.

Остановки:

- Лавочка-читалочка. Акция «Твой город! Твоё решение!».
- Литературный перекрёсток (Краеведческие посиделки «Литературный автограф»; «Знакомые имена – новые встречи»).
- Улица хорошего настроения (Читательская тусовка; Читательский марафон; Поэтические опен-эйр чтения «Поэтический листопад»; Поэтическая табуретка «Мы стихи читаем дружно», «Весёлое стихотворение – весёлое настроение»).
- Библиотечный дворик (Фото-зарисовка «Интереснее пешком...»; Стихи в подарок из поэтической шкатулки; «Книжка вышла на прогулку»; Чайно-поэтическое настроение; Литературная фотосессия «Читай, Подольск!»).

2. ЛИТЕРАТУРНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

- Встреча в Литературной гостиной "Музыка на нотных страницах".
- Заочная краеведческая прогулка в Плещеево в усадьбу Надежды фон Мекк;
- Музыкальная шкатулка;
- Музыкальная переменка в балетном классе с фотосессией;
- Увлекательные мастер-классы «Волшебство музыкального театра».



3. ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ЛЮБИМЫЙ ГОРОД МОЖЕТ СТАТЬ КРАСИВЫМ».

- Мастер-класс «Нарисуй любимый город».
- Краеведческий квилт «Мой город – моя судьба».
- Творческая мастерская «Я построю город, город настоящий. Улицы и скверы из стихов и песен...», «Я мечтаю построить город...»).
- Арт-игра «Строить город мы решили...».



4. ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КВЕСТ «КЛЮЧ ОТ ГОРОДА ХРАНИТСЯ В БИБЛИОТЕКЕ».





Остановки:

- Тайна белого камня (подольский камень известняк)
- Загадка бабушкиной шкатулки (швейная машинка Зингер).
- Секрет мастерицы (народные промыслы Подольского края).
- Тайна поэтического пера (поэзия подольских авторов).



5. НАСТОЛЬНАЯ (СТЕНДОВАЯ) ИСТОРИКО-
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА «ГОРОДСКОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ».

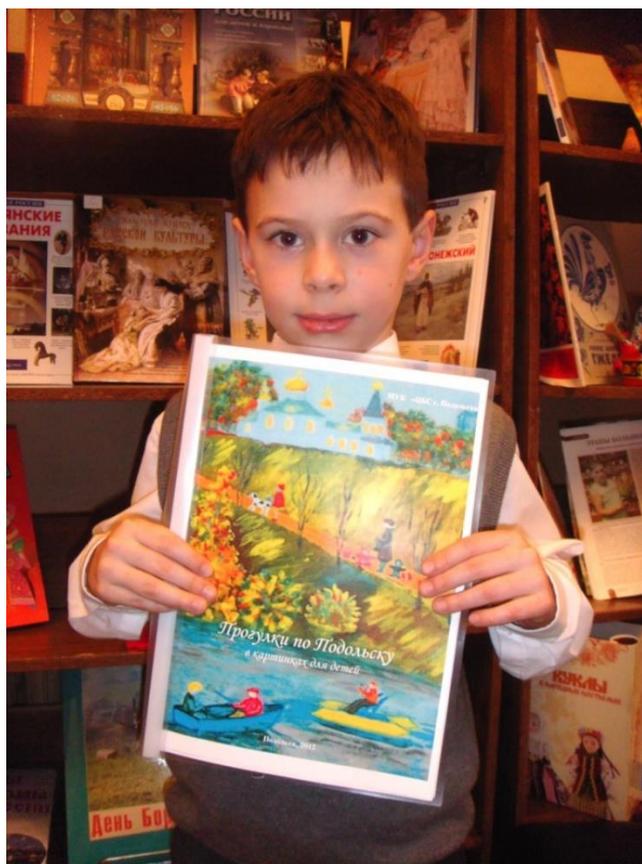


Настольная историко-краеведческая игра



6. ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПРОГУЛКИ ПО ПОДОЛЬСКУ В КАРТИНКАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Путеводитель «Прогулки по Подольску в картинках для детей», ставший первым печатным изданием для детей в Подольске, и историко-краеведческая игра «Городское путешествие» помогают детям и родителям узнать историю родного города в доступной игровой форме. Путеводитель – познавательное и увлекательное издание для семейного чтения.



8. ПОЭТИЧЕСКИЙ МИКС «МЕЛОДИЯ СТИХА».

- Поэтические опен-эйр чтения «Поэтический листопад»
- Стихи в подарок из поэтической шкатулки + Поэтическая табуретка «Осеннее настроение»
- Литературно-краеведческие фото-зарисовки «Прогоулка с поэтом по городу».



9. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ КОНФЕТТИ.



<p>Много есть у России бескрайней, Мест красивых, я вам скажу, Только мне ведь всегда будет дорог Край, в котором я с детства живу... Виктор Калагин</p>	<p>Мне дороже и ближе на свете Край, в который я сердцем влюблён. Расцветай, славься, милый и светлый Наш любимый Подольский край! С.Первушин</p>	<p>Как прекрасен, мил и дорог Ненаглядный край родной, Ты во снах ко мне приходишь Незабудкой голубой... Юрий Нарышкин</p>
<p>Может, есть города зеленей и светлей, - Размышляю, листая открытки, - Только сердцу нет ближе тебя и родней, Город с голосом трепетной скрипки. Е.Орлова</p>	<p>Подольск, Подольск, родной ты сердцу город, Живи и процветай на радость нам! Михаил Нечай</p>	<p>Подольчане! Нам есть чем гордиться! Общий праздник мы делим на всех. И на город мы смотрим иначе, Словно каждый из нас юбиляр... Вячеслав Алимов</p>
<p>Мой город желанный, мой город родной, Тебя поздравляю я с датой большой!.. Ксения Смирнова</p>	<p>И шумит, не стареет тополиный настрой. С каждым днём хорошеет город наш над Пахрой! В.Корягин)</p>	<p>Нельзя в тебя, Подолье, не влюбиться, Прими мои признания в любви! Г.Бояринова</p>

<p>Желаю таким оставаться и впредь: Чтоб было на город приятно смотреть, Чтоб выросли парки, где можно гулять, Кататься и вместе с семьёй отдыхать... Ксения Смирнова</p>	<p>Родной Подольск, ты младший брат столицы, Стоишь ты гордо с юга- запада её. Ты так красив в любое время года, Зимой и летом, осенью, весной...</p>	<p>Подольск, с тобой я четверть века Живу дыханием одним, Борьбой, трудом и верой в человека! Мечты свои в реальность воплотим! Нина Крук</p>
<p>Люблю тебя, люблю от всей души За трудовое, гордое величье; За красоту и молодую статью, За твёрдый шаг на марше нашей жизни, За то, что можешь делом доказать Свою любовь горячую к Отчизне! Стихия Соколовская</p>	<p>Я люблю старый город в огнях, над Пахрой, Подольчан, их открытые лица. После долгих разлук возвратившись домой, Незаметно в толпе раствориться... Елена Орлова</p>	<p>Подолье, ты живёшь в колосьях спелых хлеба, В улыбке Лады, в мудрости седин! И чтобы я не делал, где бы не был, Ты, Родина, со мной, я не один! Михаил Арзамарцев</p>
<p>Славься, город наш прекрасный! Славься, наш Подольск родной! Ты сияешь славой ратной Рядом с матушкой- Москвой! А. Антоновский</p>	<p>Живи, Подольск! Дерзай Подольск! Храни свои святыни, Ты вечный страж, ты - город наш, Ты - верный сын России! А. Антоновский</p>	<p>Наш город любимый! Тебе наши силы, тебе наши мысли, Тебе наши руки, сердца молодые И звонкие песни! Едва ли на свете есть город чудесней! О. Березовская</p>
<p>В годах грядущих множь в трудах победы, Расти, Подольск, - веков бесценный страж. Цвети и хорошей под мирным небом, Подольск, Подольск – орденоносец наш! О. Березовская</p>	<p>Будь же вечно юн и молод, Город будущей мечты! Ты – столица Подмосковья! С добрым утром, город мой! З. Быкова</p>	<p>Звени и славься, город над Пахрою, Моей России милый уголок, Где вся Россия волею святою Отражена, что сказочный цветок! Т. Войтков</p>
<p>Мы в будущее смотрим без боязни, Живём тобой, наш город дорогой! Ты – будничный наш день И яркий праздник, Всё неразрывно связано с тобой! Т. Вальчук</p>	<p>Цвети и славься, город над Пахрою, Веками! Горделивый и седой, Своей историей связал – судьбою. Для подольчан ты – вечно молодой! Т. Войтков</p>	<p>Хорошей, расцветай, Становись счастливей, Город - май, Возле самого сердца России! И. Глазырина</p>

<p>И награды завиднее нет, Чем всю жизнь подольчанином зваться.</p> <p>И.Глазырина</p>	<p>Хороша Москва, моя столица, Но Подольск мне всё-таки милей!</p> <p>А,Головкин</p>	<p>И шумит, не стареет тополиный настрой. С каждым днём хорошеет город наш над Пахрой!</p> <p>В.Корягин</p>
<p>Мой Подольск, ты мне близок и дорог, Моё сердце с тобой навсегда! С каждым днём расцветает мой город – Город песен любви и труда!</p> <p>Б.Маркин</p>	<p>Я гляжу на город свой родимый И его люблюсь красотой. Мой Подольск, красивый и любимый, Сердцу ты навеки дорогой!</p> <p>А.Миличенков</p>	<p>Мы гордимся городом, Нашими людьми. Подольск – частица Родины, А значит – это мы!</p> <p>Н.Николаева</p>
<p>Будь же вечно юн и молод, Город будущей мечты! Ты – столица Подмосковья! С добрым утром, город мой!</p> <p>З.Быкова</p>	<p>Подольск достоин уваженья, О нём всё чаще говорят, А светлый день его рождения Для нас – как праздничный парад.</p> <p>В. Алимов</p>	<p>В годах грядущих множь в трудах победы, Расти, Подольск, - веков бесценный страж. Цвети и хорошей под мирным небом, Подольск, Подольск – орденоносец наш!</p> <p>О.Березовская</p>
<p>Нельзя в тебя, Подолье, не влюбиться, Прими мои признания в любви!</p> <p>Г.Бояринова</p>	<p>Пусть в чём-то все мы непохожи, И всё имеет в жизни срок, Но с каждым годом нам дороже Родной подольский уголок.</p> <p>В.Алимов</p>	<p>Пусть в чём-то все мы непохожи, И всё имеет в жизни срок, Но с каждым годом нам дороже Родной подольский уголок.</p> <p>В.Алимов</p>
<p>Позволь опять в любви тебе признаться, Мой город над задумчивой Пахрой. Вовек не перестану любоваться Твоей душевной, скромной красотой...</p> <p>Л.Самашова</p>	<p>Люблю Подольск, рябинами украшенный. Люблю смотреть в глаза его уставшие, И, несмотря на беды и лишения, Лишь в нем одном найду я утешение...</p> <p>Е.Данилова</p>	<p>Мы гордимся городом, Нашими людьми. Подольск – частица Родины, А значит – это мы!</p> <p>Н.Николаева</p>

<p>Ты мой, Подольск! С тобою мы совпали. В гармонии и мысли, и душа. Какие б ни манили завтра дали, К тебе обратно все пути спешат.</p> <p>Л.Самашова</p>	<p>Ненаглядный край родной, Ты во снах ко мне приходишь Незабудкой голубой... Юрий Нарышкин</p>	<p>Подольская земля теплом согретая. Родными подольчанами воспетая, Украшена рябиной, как рубинами, Единственная и неповторимая.</p> <p>Е.Данилова</p>
<p>Большой Подольск! С тобою мы совпали! В гармонии и мысли, и душа. Какие б ни манили завтра дали, К тебе обратно все пути спешат.</p> <p>Л.Самашова</p>	<p>В годах грядущих множь в трудах победы, Расти, Подольск, - веков бесценный страж. Цвети и хорошей под мирным небом, Подольск, Подольск – орденоносец наш! О.Березовская</p>	<p>Чтоб было на город приятно смотреть, Чтоб выросли парки, где можно гулять, Кататься и вместе с семьёй отдыхать... Ксения Смирнова</p>

10. ПИСАТЕЛИ ПОДОЛЬСКА ДЕТЯМ О ВОЙНЕ

Автор, название, выходные данные	Возрастная маркировка	Аннотация
Алимов, В. Войны минувшей эхо : стихи / В. Алимов.- Подольск, 2020.-44 с.	12+	Сборник стихов подольского поэта В.П. Алимова, посв. 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.
«... И в снайперском прицеле есть добро» / сост. А.А. Агафонов.- М., 2005.-128 с.: ил.	16+	В книге рассказывается о Центральной женской школе подготовки (ЦЖШСП), которая располагалась на станции Силикатная (Подольск) с сентября 1943 г. по май 1945 г.

<p>Баранов, Г.М. Комбат 1941-1945 гг. / Г.М. Баранов.-Подольск, 2020.-159 с.: ил.</p>	<p>12+</p>	<p>Книга о боевом пути Баранова Г.М., который в звании лейтенанта встретил Великую Отечественную войну, а закончил в Берлине комбатом.</p>
<p>Василенко, Г. Дети войны / Г. Василенко.- Подольск : АНО Редакция газеты «Утро вечера мудренее», 2020.-80 с.</p>	<p>12+</p>	<p>Книга коротких рассказов-воспоминаний детей войны, о том, как дети быстро выросли, перенося все тяготы военного времени.</p>
<p>Голдунов, П.А. «Подольский рабочий». Летопись бронепоезда, 1941-1945 / П.А. Голдунов.- Подольск: М-АРТ, 2022.-184 с.: ил.</p>	<p>16+</p>	<p>В книге собрана воедино информация о бронепоезде «Подольский рабочий», о мужестве подольчан тружеников тыла и о героизме воинов бронепоезда.</p>
<p>Грачёв, С.А. Лица Победы: фотоальбом С.А. Грачёв.- Подольск: издательство «Информация», 2016.-200 с.: ил.</p>	<p>16+</p>	<p>Фотоальбом составлен из персоналий подольчан-фронтовиков и их рассказов о Великой Отечественной войне.</p>
<p>Красильников, И.А. Чтобы помнили / И.А. Красильников.- Подольск,2005.-160 с.</p>	<p>16+</p>	<p>Очерк о деятельности подольского военно-патриотического объединения «Память», об уникальных находках,</p>

		связанных с первым боевым крещением наших дивизий под Москвой осенью-зимой 1941-1942гг.
Любименко, М.Н. Настоящие истории про хорошего человека, про войну и газировку без сиропа / М.:Н. Любименко.- М.: Издательство «Омега-Л», 2015.- 192с.	16+	Книга о Герое Советского Союза Михаиле Николаевиче Любименко, о его детстве, юности, о мужестве и героизме, о боевом пути в годы Великой Отечественной войны.
Панков, Д.Д. Курсанты славы не искали Д.Д, Панков.- Подольск: «Академия-XXI», 2014.-232 с.: ил.	12+	Книга историко-литературных очерков посвящена курсантам подольских военных училищ.
Панков, Д.Д. Подольские курсанты в битве за Москву : военно-историческая хроника / Д.Д. Панков.- М.О.: Издательский дом «Московия», 2008.- 192 с.: ил.	16+	Книга рассказывает о мужестве и героизме курсантов, командиров, политработников подольских военных училищ в битве за Москву осенью 1941 года.
Панков, Д. С верой в Победу Д.Д. Панков.- М.: Издательство «Учебник», 2000.-220 с.: ил.	16+	Книга рассказывает о мужестве и героизме воинов 43-й армии в битве за Москву, когда в октябре 1941-го, январе 1942-го гг. ареной напряжённых

		боёв было Варшавское шоссе.
Панков, Д. Фронтовые дороги Подольска / Д.Д. Панков.- Подольск: «Академия-XXI», 2015.-272 с.: ил.	12+	Книга очерков о бойцах, командирах частей и соединений, защищавших Москву в начале Великой Отечественной войны, о трудовом героизме подольчан, о фронтовых путях-дорогах наших земляков.
Соколовская, С. И кровь моя, и сердце : стихотворения и поэмы / С. Соколовская.- Подольск, 1992.-115 с.	16+	Стихия Михайловна Соколовская – участница войны. Сборник стихотворений, посвящён Великой Отечественной войне. Многие стихи написаны были в боевой обстановке, публиковались во фронтовой печати.
Соколовская, С. Моё стальное поколение. 50-летию Победы посвящается: стихотворения / С. Соколовская.- Подольск: Издательство «Сатурн», 1995.-143 с.	16+	В начале войны С. Соколовская ушла на войну добровольцем. Работала медсестрой в эвакогоспитале, принимала участие в боевых действиях. «Моё стальное поколение» - третий поэтический сборник Стихии Соколовской.

11. БИБЛИОТЕЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО МИКРОРАЙОНУ ШЕПЧИНКИ «ЕСТЬ В НАШЕЙ ПАМЯТИ МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ. ИМЕНА ПОДОЛЬСКИХ УЛИЦ»



Традиция проведения патриотических экскурсий для школьников появилась в ЦБС г. Подольска в 2016 году. Сотрудники методико-инновационного отдела МУК «ЦБС г. Подольска» разработали пешеходную экскурсию «Есть в нашей памяти мгновения войны...Имена подольских улиц».

История каждого города тесно связана с биографией его улиц. Интересна история микрорайона Шепчинки. В 50-е годы прошлого века началась активная застройка земель, по которым когда-то протекала речка Шепчуха. На болотистой

местности выросли жилые дома, а вместе с ними на карте Подольска появились названия новых улиц, посвящённые событиям Великой Отечественной войны и ратному подвигу подольчан.

Улица Победы – отправная точка маршрута. Переходя с одной улицы на другую, мы внимательно вчитываемся в их названия, рассматриваем памятные доски на домах, в тишине замираем у памятников на улице Подольских курсантов и на Большой Серпуховской.



Особенностью этих экскурсий является то, что библиотекари предлагают экскурсантам окунуться в прошлое и спроецировать исторический облик города на современную городскую среду. А книги и фотографии из библиотечного фонда, помогают мальчишкам и девчонкам узнать новые факты и подробности из истории родного города.



Библиотечная экскурсия по мкр. Шепчинки



Гимн города Подольска

Славься, город наш прекрасный!
Славься, наш Подольск родной!
Ты сияешь славой ратной
Рядом с матушкой Москвой!

Припев

Живи, Подольск! Дерзай, Подольск!
Храни свои святыни,
Ты вечный страж, ты город наш
Ты верный сын России!

Ты в години лихолетья
На пути врагов стоял
И не раз в огне сражений
Град престольный отстоял

Припев

Твой рабочий чудо-мастер
В космос корабли послал
И семье простой российской
Швейную машину дал.

Припев

Ты стоишь в зените славы
Над рекою над Пахрой
И в величие державы
Вносишь вклад весомый свой.

Сл. А. Антоновского, муз. К. Моисеева